

Werke - übersetzt**deutsch***Prosa: Sachprosa***D**

Denken und schöpferisches Werden (deutsch [1948] : Leonore Kottje; Original: La pensée et le mouvant - Introduction I [1934])

Das Lachen (deutsch [1914] : Julius Frankenberger & Walter Fränzel; Original: Le rire: essai sur la significance du comique [1900])

Denken und schöpferisches Werden (deutsch [1948] : ; Original: Introduction à la métaphysique [1903])

Die beiden Quellen der Moral und der Religion (deutsch [1933] : Eugen Lerch; Original: Les deux sources de la morale et de la religion [1932])

Die seelische Energie (deutsch [1928] : ; Original: Le rêve [1901])

E

Einführung in die Metaphysik (deutsch [1909] : R. Bendemann; Original: Introduction à la métaphysique [1903])

M

Materie und Gedächtnis (deutsch [1908] : Julius Frankenberger; Original: Matière et mémoire (Essai sur la relation du corps à l'esprit) [1896])

S

Schöpferische Entwicklung (deutsch: Gertrud Kontorowicz; Original: L'évolution créatrice [1907])

127.0001

Z

Zeit und Freiheit (deutsch [1911] : Paul Fohr; Original: L'essai sur les données immédiates de la conscience [1889])

englisch*Prosa: Sachprosa***A**

An Introduction to Metaphysics (englisch [1913] : T. E. Hulme; Original: Introduction à la métaphysique [1903])

127.1031e

B

Brain and Thought: A Philosophical Illusion (englisch [1920] : H. Wildon Carr; Original: Le cerveau et la pensée: une illusion philosophique [1904])

127.1191e

C

Creative Evolution (englisch [1911] : Arthur Mitchell; Original: L'évolution créatrice [1907])

127.1071e

D

Dreams (englisch [1914] : Edwin E. Slossen; Original: Le rêve [1901])

127.1191e

Dreams (englisch [1914] : Edwin E. Slossen; Original: Le rêve [1901])

127.1011e

Duration and Simultaneity (englisch [1965] : Leon Jacobson; Original: Durée et simultanéité à propos de la théorie d'Einstein [1921])

127.1211e

I

Intellectual Effort (englisch [1920] : H. Wildon Carr; Original: L'effort intellectuel [1902])

127.1191e

L

Laughter: An Essay on the Meaning of the Comic (englisch [1910] : Cloutesley Brereton & Fred Rothwell; Original: Le rire: essai sur la significance du comique [1900])

127.1000e

Life and Matter at War (englisch [1915] : H. Wildon Carr; Original: Discours en séance publique de l'académie des sciences morales et politiques [1914])

127.0007e

M

Matter and Memory (englisch [1911] : Nancy Margaret Paul & W. Scott Palmer; Original: Matière et mémoire (Essai sur la relation du corps à l'esprit) [1896])

127.0961e

Memory of the Present and False Recognition (englisch [1920] : H. Wildon Carr; Original: Le souvenir du présent et la fausse reconnaissance [1908])

127.1191e

P

Phantasms of the Living and Psychical Research (englisch [1920] : H. Wildon Carr; Original: Fantômes de Vivants et Recherche Psychique [1913])

127.1191e

T

The Creative Mind (englisch [1946] : Mabelle L. Andison; Original: La pensée et le mouvant - Introduction I [1934])

127.1341e

Time and Free Will: An Essay on the Immediate Data of Consciousness (englisch [1910] : F.L. Pogson; Original: L'essai sur les données immédiates de la conscience [1889])	127.0891e
The Force Which Wastes and That Which does not Waste (englisch [1915] : H. Wildon Carr; Original: La force qui s'use et celle qui ne s'use pas [1914])	127.0007e
The Soul and the Body (englisch [1920] : H. Wildon Carr; Original: L'âme et le corps [1912])	127.1191e
The Two Sources of Morality and Religion (englisch [1935] : R.A. Audra & Cloutesley Brereton; Original: Les deux sources de la morale et de la religion [1932])	127.1321e

französisch*Prosa: Sachprosa***L**

L'énergie spirituelle - extraot (französisch: ; Original: Life and Consciousness [1911])	127.0002
Le problème de la personnalité (französisch [1914] : Martine Robinet; Original: Gifford Lectures - The Problem of Personality [1914])	127.0002

L'idée de lieu chez Aristote (französisch [1948] : Robert Mossé-Bastide; Original: Quid Aristoteles de loco senserit [1889]) 127.0003

S

Sur le pragmatisme de William James - Vérité et réalité (französisch [1913] : E. Le Brun; Original: Pragmatism's Conception of Truth par William James [1913]) 127.0002